

Watercolour **technique basics I**

水彩技法基礎 I

Name:

Wet-on-dry

ウェットオンドライ

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

通常どおり、筆に絵の具を加え、乾いた紙に加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

Pointillism (dots and dashes)

点描画 (点と破線)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

乾いた紙に軽く塗り、短いブラシストロークで絵の具を加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

Lines

ライン

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

乾いた紙に太い/細い、短い/長い線を使って絵の具を加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

Watercolour technique basics II

水彩技法基礎 II

Name:

Dry brush

ドライブラシ

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

紙くずやペーパータオルを使って筆から余分な絵の具を取り除き、乾いた紙にチクチクとした線を描きます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

Flooding (for smoothness)

フラッディング(滑らかにするため)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

きれいな水の層でボックスを慎重かつ迅速にペイントし、ペイントを追加して軽く滑らかにします。

Wet-on-wet

ウェット・オン・ウェット

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

濡れたペイントの領域を置き、それが乾く前に異なる色の領域を追加します。